



Finest Music Components
Handmade in Germany



PREAMP V

Audiophiler, hochpräziser vollsymmetrischer Vorverstärker
der Referenzklasse

Audiophile fully balanced reference preamplifier

Der PREAMP V im Überblick

Audiophiler, hochpräziser Vorverstärker der Referenzklasse

Vollsymmetrischer Aufbau vom Eingang bis zum Ausgang

High-End Class A-Ausgangsstufen

Durch neues Platinen Design, klanglich noch einmal optimiert

Neu mit hochauflösendem Display

Alle verwendeten elektronischen Bauteile sind von außergewöhnlicher Qualität (z.B. Burr Brown® OPA 627) und zusätzlich nochmals selektiert

Neue 4-Kanal digitale Lautstärke Regelung, vereint digitale Präzision mit analogem Klang

Vergoldete Kontakte Verbindungsteile im Inneren des Gerätes

Hochpegel-Eingänge: 3 x vollsym. (XLR), 2 x unsym. (RCA/Cinch)

1 x unsym. Eingang (RCA/Cinch) konfigurierbar als sog. „SURROUND-BYPASS“

2 x vollsym. Ausgänge (XLR) – 1 x AC gekoppelt, 1 x umschaltbar AC oder DC gekoppelt

2 x unsym. Ausgänge (RCA/Cinch) – 1 x AC gekoppelt, 1 x umschaltbar AC oder DC gekoppelt

1 x Kopfhörerausgang, schaltbar (6,3 mm Stereo-Klinke)

2 x unregelte Ausgänge zum Anschluss eines externen Kopfhörerverstärkers (1 x unsym. (RCA/Cinch), 1 x vollsym. (XLR)) Phase umschaltbar 0° und 180°

1 magnetisch geschirmter 50 VA Ringkern-Transformator allerhöchster Güte („Made in Germany“)

Frontplatte, Deckel und Fernbedienung aus massivem Aluminium gefertigt; verchromte Drehknöpfe aus massivem Messing

Der ACCUSTIC ARTS® PREAMP V ist „Handmade in Germany“

Ausführliche Infos und Details zum Funktionsprinzip des PREAMP V, finden Sie auf unserer Website unter: www.accusticarts.de

Technische Daten (Auszug)

Eingänge:	3 x Hochpegel, vollsym. (XLR) 2 x Hochpegel, unsym. (RCA/Cinch) 1 x Hochpegel, unsym. oder Surround-Bypass (RCA/Cinch)
Ausgänge:	2 x Line-Out, vollsym. (XLR) 2 x Line-Out, unsym. (RCA/Cinch) 1 x unregelter Ausgang (RCA/Cinch) 1 x unregelter Ausgang (XLR) 1 x Kopfhörerausgang (6,3 mm Stereo-Klinke)
Frequenzgang:	DC – 120 kHz (+0 dB / –0,5 dB)
Kanalungleichheit:	< 0,2 dB (von 0 dB bis –60 dB)
Übersprechdämpfung L↔R:	> 115 dB
Eingangswiderstand:	vollsym.: 2 x 50 kΩ unsym.: 50 kΩ
Ausgangswiderstand:	vollsym.: 2 x 50 Ω unsym.: 50 Ω AC gekoppelt mit 3,3 μF
Max. Ausgangsspannung:	11 Veff
Geräuschspannungsabstand:	–99 dB (unbewertet) –102 dB (A-bewertet)
Klirrfaktor (THD+N):	< 0,001%
Leistungsaufnahme:	ca. 20 Watt < 0,5 Watt (Stand-by)
Abmessungen:	128 x 482 x 393 mm (H x B x T)
Gewicht:	14,5 kg

PREAMP V highlights

Audiophile reference preamplifier

Fully balanced circuit design from input to output

Professional Class A output stage using technology derived from studio engineering

Further optimized sound quality by new designed main board

New with high resolution display

All used components are of outstanding quality (e.g. Burr Brown® OPA 627) and additionally selected; all relays have high quality gold-plated contacts

New 4-channel digital volume control for best crosstalk

3 x fully balanced high level inputs (XLR) and 2 x unbalanced high level inputs (RCA)

1 x unbalanced input (RCA) configured as “SURROUND-BYPASS”

2 x fully balanced outputs (XLR) – 1 x AC coupled, 1 x DC coupled

2 x unbalanced outputs (RCA) – 1 x AC coupled, 1 x DC coupled

1 x headphone output, switchable (1/4" stereo female jack)

2 x unregulated, switchable output for the connection of an external headphone amplifier (1 x RCA/ Cinch), 1 x (XLR)

Phase switch for 0° and 180°

1 magnetically shielded, encapsulated 50 VA toroidal core transformer („Made in Germany“) of premium quality for high output reserves

Front panel, cover and remote control are made of massive and solid aluminium; turning knobs made of massive and chromed brass

ACCUSTIC ARTS® PREAMP V is “Handmade in Germany”

For further information and details of the function principle of the PREAMP V, please check our website: www.accusticarts.com

Specifications (selection)

Inputs:	3 x fully balanced high level inputs (XLR) 2 x unbalanced high level input (RCA) 1 x unbalanced high level input or surround bypass (RCA/Cinch)
Outputs:	2 x fully balanced line-out (XLR) 2 x unbalanced line-out (RCA) 1 x unbalanced fixed out (RCA/Cinch) 1 x unbalanced out (XLR) 1 x headphone output (1/4" stereo female jack)
Frequency response:	DC – 120 kHz (+0 dB / –0,5 dB)
Signal difference left/right:	< 0.2 dB (from 0 dB to –60 dB)
Crosstalk attenuation L↔R:	> 115 dB
Input resistance:	balanced: 2 x 50 kΩ unbalanced: 50 kΩ
Output resistance:	balanced: 2 x 50 Ω unbalanced: 50 Ω AC coupled with 3.3 μF
Max. output voltage:	11 Veff
Signal-to-noise-ratio:	–99 dB (unweighted) –102 dB (A weighted)
Distortion (THD+N):	< 0.001 %
Power consumption:	approx. 20 watts < 0,5 watts (stand-by)
Dimensions (H x W x D):	128 x 482 x 393 mm / 5,0 x 19 x 15.5 inches
Weight:	14,5 kg / 32,0 lbs.



ACCUSTIC ARTS® is a registered trademark of ACCUSTIC ARTS Audio GmbH
Handmade in Germany

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten

ACCUSTIC ARTS Audio GmbH · Hoher Steg 7 · 74348 Lauffen · Germany
www.accusticarts.com